

GENERELLI

evolving stone for passion

PROFILE

Generelli SA boasts extensive know-how acquired through over forty years of experience in the natural stone industry. Our company is a competent and trustworthy partner for architects and builders, and accompanies them from the planning stage through to assembly. Thanks to our consolidated know-how, we are able to cater to various requirements with extreme accuracy and reliability.

CHI SIAMO

La Generelli SA offre una vasta conoscenza acquisita in quaranta anni di esperienza nel settore delle pietre naturali. La nostra azienda è un partner competente e affidabile per architetti e costruttori e li accompagna dalla progettazione fino all'assemblaggio. Grazie al nostro consolidato know-how, siamo in grado di soddisfare le varie esigenze con estrema precisione e puntualità.



Generelli SA can boast the skills of two generations of stone and marble artisans. Thanks to the innovation brought about by the use of numerical control machines and robots, Matteo Generelli, a CNC Specialist, is leading the company towards the 4.0 Era.

La Generelli SA può vantare le competenze acquisite nel corso del tempo da due generazioni di artigiani della pietra e del marmo. Matteo Generelli, CNC Specialist, sta proiettando l'azienda nell'Era 4.0 grazie all'innovazione apportata dall'uso delle macchine CNC e dei robot.





REZZONICO
Design: Raffaello Galio
Waterjet

Evolving Stone

Stone is a material with several ecological attributes, including a long life cycle, durability, ease of maintenance and recyclability, besides having low embodied energy.

Every day we work hard to bring a rough block of stone up to the highest aesthetic and quality standards. Our broad range of products includes the most common marbles right up to the most refined and rarest ones.

Pietra in evoluzione

La pietra è un materiale con diverse proprietà ecologiche, tra cui un ciclo di vita duraturo, durabilità, facilità di manutenzione, riciclabilità oltre a possedere una bassa energia grigia. Ogni giorno lavoriamo sodo per far evolvere la pietra da un blocco grezzo fino a raggiungere i più alti standard estetici e qualitativi. Grazie alla nostra vasta gamma di prodotti, offriamo dai più comuni marmi e graniti fino ai più raffinati e rari.



WHAT WE DO



MATERIAL SELECTION / Selezione materiale



PROJECT ENGINEERING / Ingegnerizzazione progetto



FABRICATION PROJECT / Progetto di fabbricazione



CUSTOM SOLUTIONS / Elaborazione soluzioni personalizzate



CNC-ROBOTIC FABRICATION / Fabbricazione CNC-Robotica



FINAL FINISHES / Rifinitura

The state-of-the-art in the stone industry

Thanks to our consolidated know-how in the field of CNC and stone robotics, we develop projects distinguished by high formal and technological complexity. From large simple blocks to the thinnest free-form shells, sophisticated design objects and visionary artworks, we support you from the very start in every step of the design and fabrication process.

Avanguardia lapidea

Grazie al nostro consolidato know-how nel campo della fabbricazione CNC e robotica della pietra, realizziamo progetti caratterizzati da una elevata complessità formale e tecnologica. Da grandi blocchi a gusci sottilissimi a forma libera, dall'oggetto di design sofisticato alle opere d'arte visionarie, forniamo il nostro supporto fin dall'inizio in ogni fase del processo di progettazione e fabbricazione.



MACHINERY



STONE ROBOTIC SOLUTION / T&D Robotics

SPRINTER TOP 825 CNC / Donatoni Macchine

WATERJET PRIMUS / Intermac

MASTER 33 & 850 / Intermac

SPEEDY SYSTEM / Comandulli

EDILUX / Comandulli

TERZAGO SIRIO / Gravellona Macchine



CUSTOM GUITAR
Design: Generelli SA
Material: Onsernone





ATOLLO
Design: Raffaello Galio
Wire-cut

FROM DRAWINGS TO REALITY

Our design department consists of highly high-qualified employees, which is guaranteed to result in competent artistic and handcrafted manual skills passed down from generation to generation. For the complete satisfaction of our client, the company is specialised in roughing, chasing and finishing. The technical department follows scrupulously every step of the project, including: evaluation at the construction site; technical support for all technical details concerning natural stone; development and production of new CAD drawings; revisions on drawings and construction details.

DAL DISEGNO ALLA REALTÀ

Il nostro dipartimento di progettazione è composto da addetti altamente qualificati, che sono in grado di garantire competenze manuali, artistiche e artigianali tramandate di generazione in generazione. Per assistere completamente i nostri clienti, l'azienda è specializzata nella sgrossatura, lavorazione e finitura. L'ufficio tecnico segue scrupolosamente ogni fase del progetto, ossia: valutazione in cantiere; supporto tecnico per lo sviluppo di tutti i dettagli tecnici riguardanti la pietra naturale; sviluppo e produzione di nuovi disegni CAD; revisione di disegni e dettagli costruttivi.





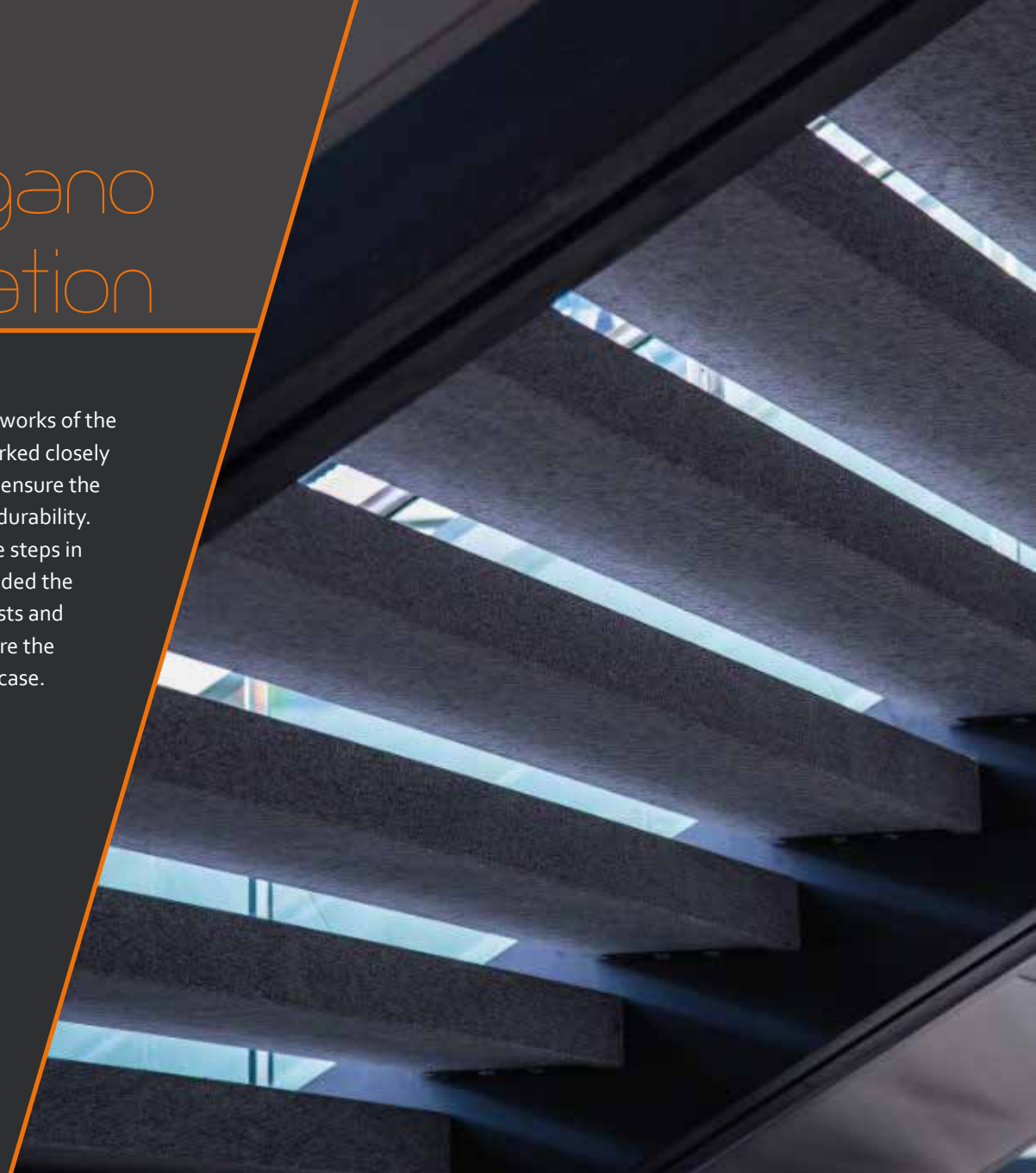
LUGANO RAILWAY STATION
Design: Lorenzo Felder



Lugano Railway Station

Our company has made all the stone works of the Lugano Railway Station. Generelli SA worked closely with architects and administrations to ensure the highest levels of quality, precision and durability. The main staircase features custom-made steps in steel-reinforced granite. Generelli SA provided the technical solutions as well the material tests and fabrication of the steps in order to ensure the feasibility of the staircase.

La nostra azienda ha realizzato tutte le opere in pietra della stazione ferroviaria di Lugano. Generelli SA ha lavorato a stretto contatto con architetti e amministrazioni per garantire il massimo livello di qualità, precisione e durabilità. La scala principale presenta gradini appositamente progettati e realizzati in granito rinforzato con acciaio. Generelli SA ha fornito le soluzioni tecniche, i test sui materiali e la fabbricazione dei gradini per garantire la piena realizzabilità della scala.



PRIVAT VILLA
Material: Pietra Urali





NCC SORENGO FLOORING
Material: Onsernone



PRIVAT POOL
Material: Lodrino



Bespoke Turnkey Interiors

Interni chiavi in mano personalizzati



GENERAL CONTRACTOR / Appaltatore unico



ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN / Progettazione architettonica e d'interni



3D AND VIRTUAL REALITY / 3D e realtà virtuale



ARREDAMENTO SU MISURA / Bespoke furnishing



HIGH-END FINISHES / Rifiniture d'alta gamma



AFTER SALES SERVICE / Servizio post vendita

BESPOKE KITCHEN
Design: Materia Home SA
Waterjet



PRIVAT BATHROOM
Material: Florim Tile



PRIVAT KITCHEN
Material: Neolith Iron Corten Satin



YOUR HIGH-END CUSTOM INTERIOR

We supported Saporiti Italia, a contract division providing tailor-made solutions for the realizations of high-end furnishing interiors. We have executed the special stone parts of the project, according to the needs and expectations of Saporiti's clients, executing the stone works aiding the designers from concept design to shop drawings and manufacturing all the elements in our Swiss headquarter. We aim to support contractors and designers or clients from the very beginning and during all the phases of technical development to outcome sophisticated architectural or interior design projects.

INTERNI DI ALTA FASCIA

Abbiamo supportato Saporiti Italia, un importante contract che fornisce soluzioni su misura per la realizzazione di interni e arredamento di alta fascia. Abbiamo eseguito le parti in pietra del progetto, in base alle esigenze e alle aspettative dei clienti. Abbiamo supportato i progettisti dal concept design fino alla elaborazione dei disegni di produzione, eseguendo tutte le opere lapidee nella nostra sede svizzera. Il nostro obiettivo è supportare i contractor, i progettisti o i clienti fin dall'inizio e durante tutte le fasi dello sviluppo tecnico del progetto, in modo da realizzare sofisticate architetture o interni.







LE NOUVEL ARDMORE - APARTMENT 25-01

Interior Design Project: Studio Ventimiglia Milano with Saporiti AeD

Finishing and Furnishing Contractor: Saporiti Italia SpA

Special marbles: Generelli SA



BOULEVARD VUE - APARTMENT 25-01
Interior Design Project: Studio Ventimiglia Milano with Saporiti AeD
Finishing and Furnishing Contractor: Saporiti Italia SpA
Special marbles: Generelli SA

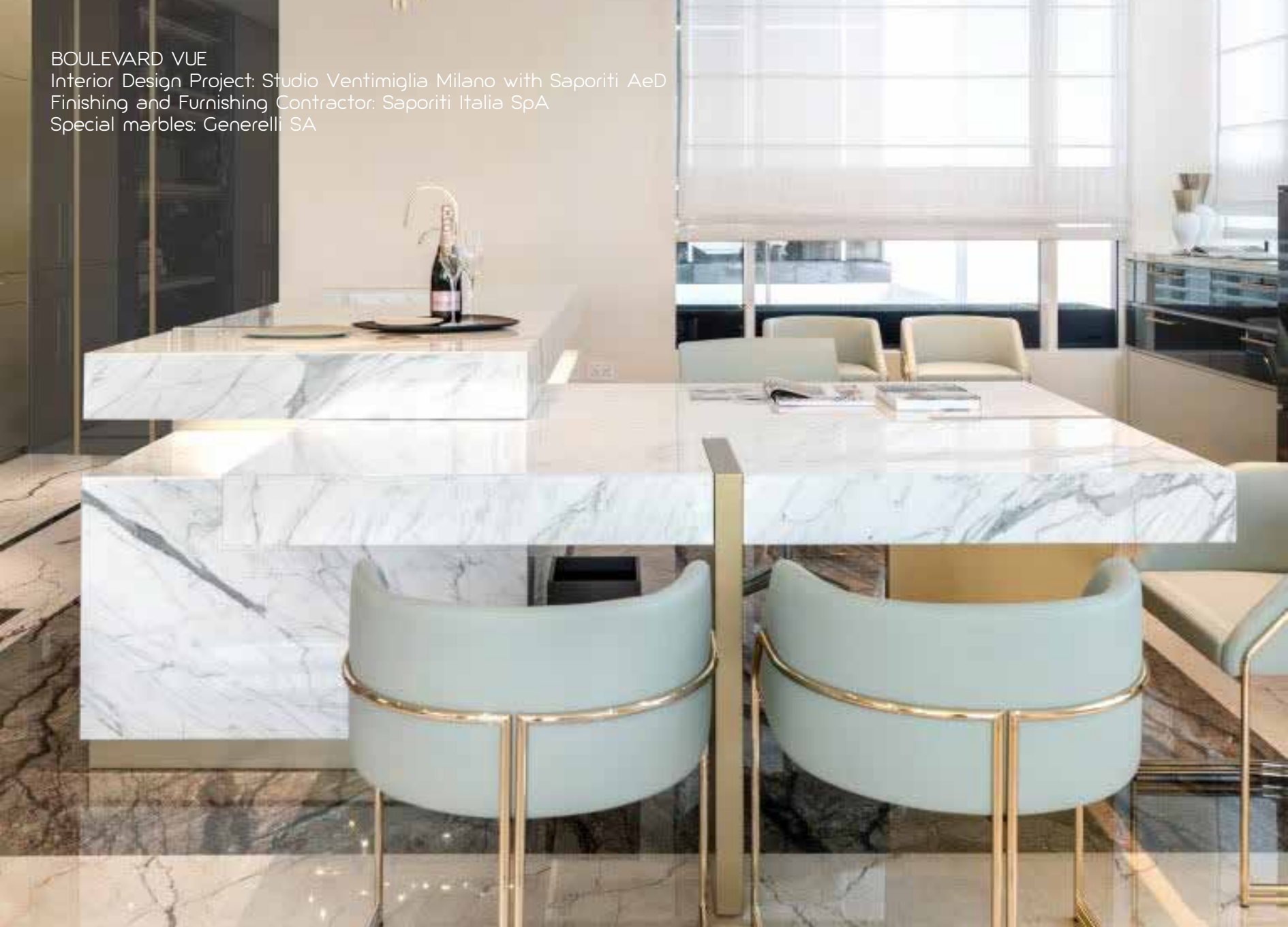


Apartments in Singapore



BOULEVARD VUE

Interior Design Project: Studio Ventimiglia Milano with Saporiti AeD
Finishing and Furnishing Contractor: Saporiti Italia SpA
Special marbles: Generelli SA





NATURAL THINGS

The rich and varied panorama of products populating our homes or social venues involves the use of many different materials: artificial, natural or mixed. The growing variety of materials, combined with the expanding skills of companies in imitating the finest natural materials with chromatic and tactile effects, makes recognising natural authenticity increasingly difficult. Against this confused background, stone can become an element of genuine and physical connection between man and nature.

Curated by Raffaello Galiotto for Marmomac 2019, the exhibition aims to rediscover this atavistic relationship through eight new design projects developed by eight renowned designers boasting experience with natural stone materials and produced by companies of excellence in the sector.

Il ricco e variegato panorama di prodotti che popolano le nostre abitazioni domestiche o collettive è realizzato con l'impiego di molteplici materie: artificiali, naturali o miste. La varietà crescente, unita alla sempre maggiore abilità delle aziende di imitare le materie naturali più pregiate con effetti cromatici e tattili, rende sempre più difficile il riconoscimento dell'autenticità naturale. In questo scenario confuso, la pietra può fungere da elemento di connessione reale e fisica tra uomo e natura. La mostra si pone come obiettivo la riscoperta di questo atavico rapporto attraverso otto progetti di design inediti, prodotti da altrettanti affermati designer con esperienza nel materiale lapideo e realizzati da aziende di eccellenza del settore.







Coral Table

Coral Table takes its inspiration from landscape erosion and coral reef growth patterns with variable diameter members creating a non-repeating, non-symmetrical, organic and natural support structure.

To achieve the design and formal system of the table, a custom generated form finding software was used with the intention of creating unintended or unexpected shapes which resulted growth and branching patterns found in coral reefs.

Coral Table è un oggetto che si ispira ai fenomeni erosivi delle rocce e ai pattern di crescita della barriera corallina, costituita da elementi dalla geometria variabile, in modo da creare una struttura di supporto non ripetitiva, asimmetrica, organica e naturale.

La ramificazione che ne vien fuori intende esemplificare l'idea di crescita, ramificazione e stratificazione che la natura riesce a creare in modo sempre straordinario. Uno specifico algoritmo parametrico è stato messo a punto per generare la forma del tavolo.

CORAL TABLE

Design: Dustin White with Maurizio Barberio
Palissandro Marble supplied by Gruppo Tosco Marmi
Ph: Digitalmovie.it
CNC Robotic Arm



STONE SKIN

Stone Skin is a continuous research project which aims to investigate the architectural uses of free-form panels made of natural stone, reinforced on the back through the use of carbon fibre (or glass fibre) sheets, in order to build lightweight granite or marble shells. The combination of these two materials allows reducing the thickness of the stone components to just a few millimetres and achieving outstanding structural performance. Research is the upshot of collaboration between Generelli SA (owner of the patented process) and the New Fundamentals Research Group (Politecnico di Bari).

Stone Skin è un progetto di ricerca che ha l'obiettivo di indagare gli usi architettonici di pannelli a forma libera in pietra naturale, rinforzati attraverso l'uso di fogli di fibra di carbonio (o fibra di vetro) sul retro, al fine di costruire gusci leggeri in granito o marmo. La combinazione di questi due materiali consente di ridurre lo spessore dei componenti in pietra fino a pochi millimetri e il raggiungimento di prestazioni strutturali superiori. La ricerca è una collaborazione tra Generelli SA (titolare del brevetto) e il New Fundamentals Research Group (Politecnico di Bari).







Möbius Sofa

Möbius Sofa, designed by Giuseppe Fallacara and NFRG, represents the state-of-the-art of research into stone materials and manufacturing techniques. The seat is configured as a continuous 2-centimetre thick strip of Perlato di Sicilia, reinforced by applying a layer of carbon fibre on the back. The stone bands are made up by assembling a few lightweight pieces manufactured using CNC machinery.

Möbius Sofa, progettato da Giuseppe Fallacara con il NFRG, rappresenta lo stato dell'arte della ricerca sui materiali lapidei e sulle tecniche di fabbricazione. La seduta si configura come un nastro continuo di 2 centimetri di Perlato di Sicilia, rinforzato applicando uno strato di fibra di carbonio sul retro. Le fasce lapidee sono composte assemblando alcuni pezzi leggeri realizzati con macchine a controllo numerico.

MÖBIUS SOFA
Design: Giuseppe Fallacara
CNC Robotic Arm





Lapella Chair

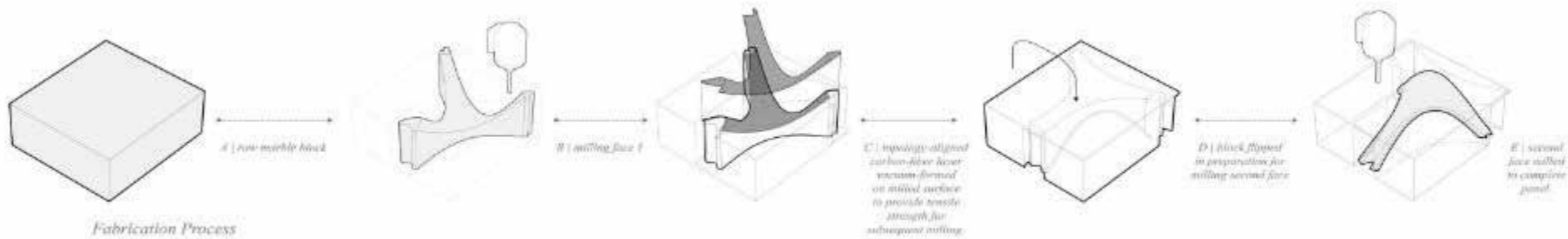
Generelli SA was chosen to create the masterpiece of the Stereotomy 2.0 exhibition held in April 2018 in New York City. Professor Fallacara invited the company to collaborate with Zaha Hadid Architects, AKT II and New Fundamentals Research Group, in order to create a free-form seating element consisting of thin pieces of Palissandro marble reinforced on the back with carbon fibre.

Generelli SA è stata scelta per realizzare il capolavoro della mostra Stereotomy 2.0 tenutasi nell'aprile del 2018 a New York City. Il Professor Fallacara ha invitato l'azienda a collaborare con Zaha Hadid Architects, AKT II e New Fundamentals Research Group, alla realizzazione di una seduta dalle forme fluide composta da parti sottili di marmo Palissandro rinforzati con fibra di carbonio sul retro.



Lapella at the Zaha Hadid Gallery
Pop-up exhibition 2018, New York
Photo: Kris Tamburello

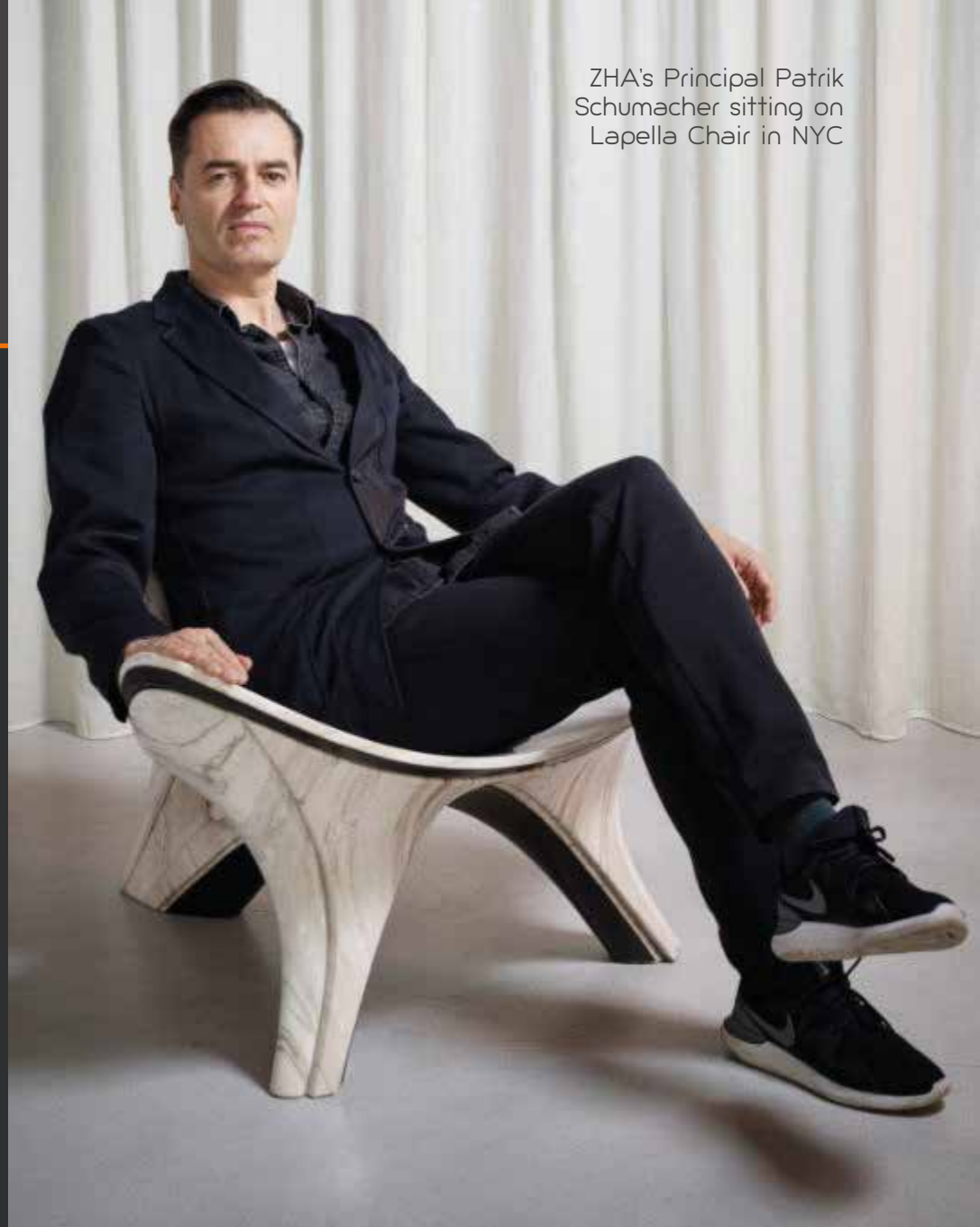
Design: Zaha Hadid Architects



ZHA's Principal Patrik Schumacher sitting on Lapella Chair in NYC

The Lapella Chair was designed taking into account the patented manufacturing process owned by Generelli SA, called Stone Skin. The design harnesses the compressive properties of stone and the tensile properties of carbon fibre to achieve unparalleled thinness, lightness, and structural performance. The thickness of the carbon fibre was determined by the levels of tension which the different parts of the chair have to undergo.

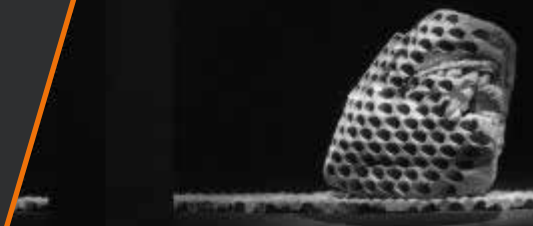
Lapella è stata progettata sulla base del brevetto Stone Skin di proprietà della Generelli SA. Il progetto sfrutta le proprietà di compressione della pietra e le proprietà di trazione della fibra di carbonio per raggiungere un grado di sottigliezza, leggerezza e prestazione strutturale senza precedenti. Lo spessore della fibra di carbonio è stato determinato in base ai gradi di tensione che le diverse parti della sedia devono sopportare durante il suo utilizzo.

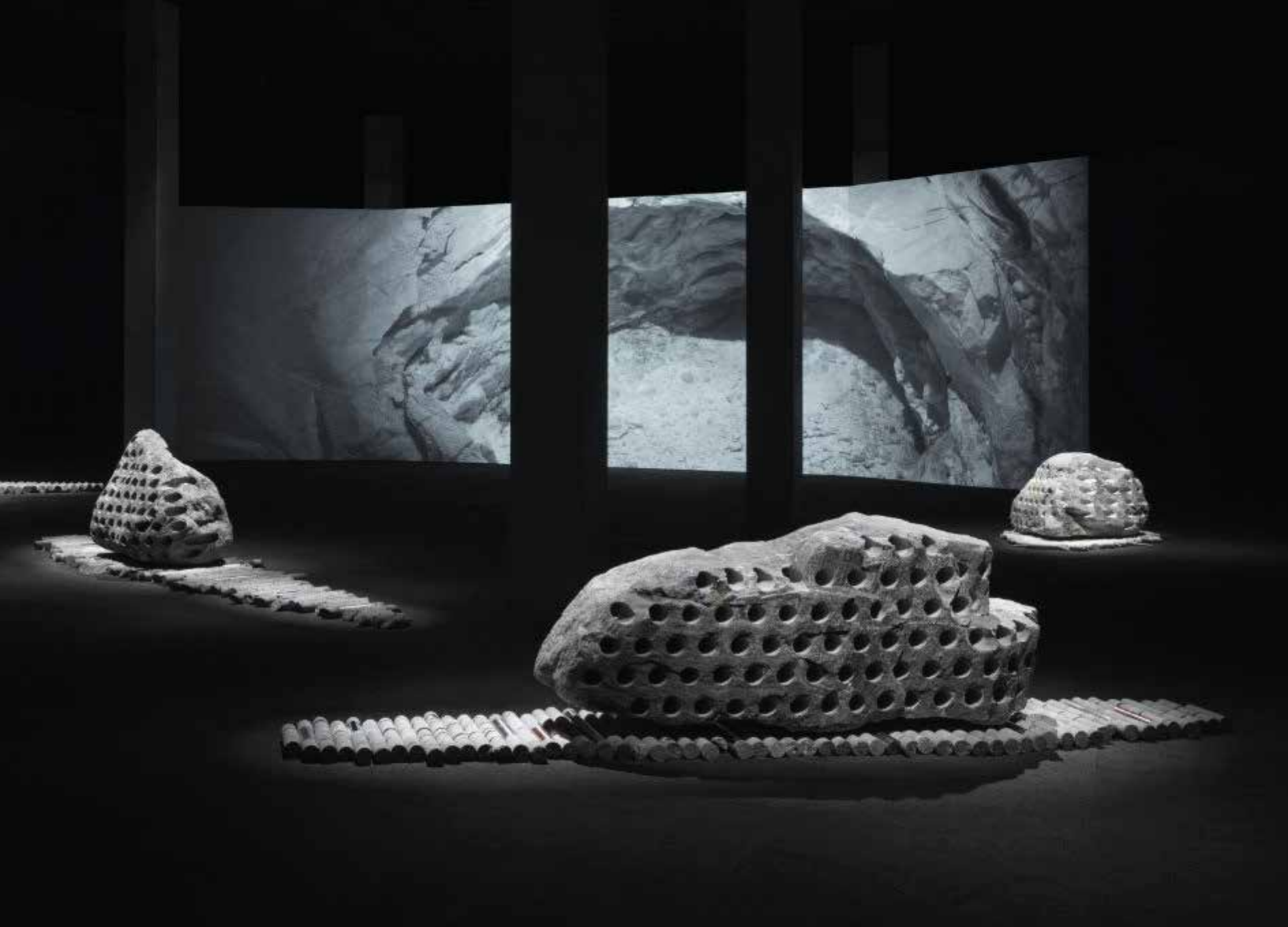


STONE ARTIST

Through the exhibition "Towards No Earthly Pole" MASI wishes to pay tribute to Julian Charrière, one of the most innovative and promising young Swiss artists of his generation. The exhibition has been developed around a new videowork of the same name, a film started in 2017 and for which the artist explored remote places subject to extremely hostile weather, including the Antarctic, the Rodano and Aletsch glaciers in Switzerland, Mont Blanc, Iceland and Greenland. The exhibition will subsequently be presented in a modified version at the Aargauer Kunsthaus in Aarau and at the Dallas Museum of Art.

Attraverso la mostra "Towards No Earthly Pole" il Museo d'arte della Svizzera italiana rende omaggio all'artista svizzero Julian Charrière, tra i più innovativi e promettenti della sua generazione. La mostra prende nome dall'ultimo omonimo progetto di Charrière, un film che ha iniziato nel 2017 e che ha realizzato in alcuni dei luoghi dai climi più difficili al mondo, tra cui i ghiacciai svizzeri del Rodano e dell'Aletsch, il Monte Bianco, l'Islanda e la Groenlandia. Il progetto è stato presentato in anteprima al MASI. Il progetto espositivo sarà in seguito presentato, in una versione riadattata, all'Aargauer Kunsthaus di Aarau e al Dallas Museum of Art.







Julian Charrière

Julian Charrière immediately stood out on the contemporary art scene as a modern explorer on a conceptual artistic quest that combines different disciplines (including geology, archaeology, physics and history). Through his work, Charrière offers new and unexpected perspectives on some of the essential issues of our era. The artist spends much time travelling, visiting regions of the planet that are both very remote and invested with a strong geopolitical identity – for instance, volcanoes, glaciers, radioactive sites – where, using unconventional methods and materials, he investigates the tensions and elemental link that exists between human civilisation and the landscapes it inhabits.

Noto per una ricerca artistica concettuale che combina varie discipline (tra cui geologia, archeologia, fisica e storia), Charrière offre, attraverso il suo lavoro, nuovi e inaspettati punti di vista su alcune delle questioni al centro della nostra epoca. L'artista è spesso in viaggio, recandosi nelle aree più remote del pianeta dalla forte identità geopolitica – ad esempio vulcani, ghiacciai e siti radioattivi – per esplorare con metodi e materiali non convenzionali le tensioni e il legame tra civiltà umana e paesaggio naturale.

TOWARDS NO EARTHLY POLE

Artist: Julian Charrière

Museum: Masi Lugano

CNC Robotic Arm

Ph.: Jens Ziehe





OBSIDIAN
Studio Julian Charrière



Beyond ordinary design

From the smallest object of our daily life, to the most exclusive piece of furniture, stone makes everything more precious. Generelli SA is committed to transforming designers' visions into real objects perfect in every detail, in which aesthetics and functionality are intrinsically linked.

Oltre il solito design

Dal più piccolo oggetto della nostra vita quotidiana, fino all'elemento di arredo più esclusivo, la pietra rende tutto più prezioso. La Generelli SA è impegnata a trasformare le visioni dei designer in oggetti reali, perfetti in ogni minimo dettaglio, in cui estetica e funzionalità sono intrinsecamente legati.



CLASSICO RIFLESSO
Design: Filippo Profasoni
CNC Milling

CLIQUE EDITIONS
Design: Claudio Larcher e Filippo Protasoni
CNC Milling



SPLASH E SPA TAMARO

Material: Onsernone



SPLASH E SPA TAMARO
Design: Marco Giussani (Swissproject)
CNC Milling



CUSTOM HARLEY DAVIDSON
Design: Generelli SA
CNC Robotic Arm
Material: Cresciano



CORONA APERTURA GALLERIA DI BASE DEL COTTARDO
Design: Generelli SA
CNC Milling



MARMOMAC 2022
Design: Raffaello Galiotto
CNC Milling





Swiss Made label

Generelli SA is a member of SWISS LABEL.
This symbol stands for confidence-building values such as quality, certainty, reliability and solidity - both for companies and for consumers: SWISS LABEL members therefore stand out from the competition!



Marchio Swiss Made

Generelli SA è un membro di SWISS LABEL.

Questo simbolo è sinonimo di valori che rafforzano la fiducia di imprese e consumatori, come la qualità, la certezza, l'affidabilità e la solidità. I membri SWISS LABEL quindi si distinguono dalla concorrenza!



Headquarter

Via Cantonale 7
6802 Rivera
Switzerland

Stoneroom

Via Vallemaggia 57
6600 Locarno
Switzerland

Tel: +4191 946 24 31
info@generelli.swiss
www.generelli.swiss